

**Reunión de Estudio  
para  
Asociados de MOA**

**MOA Internacional**

29 de Noviembre de 2008

**Reunión de Estudios con Asociados de MOA**  
**Extracto de Ensayos de Mokichi Okada**

**Temas de la Vida Cotidiana**

- 1- Respeto de los Conflictos en las Relaciones Humanas**
- 2- Respeto de las Preocupaciones Constantes y los Diversos Sufrimientos**
- 3- Respeto de la Inseguridad Social**
- 4- Respeto del Dinero, la Pobreza y las Deudas**
- 5- Respeto de la Política y su Práctica**
- 6- Respeto del Trabajo y las Huelgas**
- 7- Respeto de la Preservación del Hogar y la Familia**
- 8- Respeto de la Recreación**
- 9- Respeto del Ejercicio Físico**

**1- Respeto de los Conflicto en las Relaciones Humanas**

*a) Particularmente considero que es conveniente dar prioridad a la realidad y lograr ser feliz en esta vida. Siendo así, debemos ante todo hallar el origen de la felicidad y llevarlo a la práctica. Como suelo decir, nuestra felicidad depende únicamente de hacer felices a los demás. Y existe el mejor método para ello. Yo lo aplico desde hace muchos años y como los resultados son maravillosos quise transmitirlo por lo que escribí estas líneas.*

*Simplificando lo dicho, se trata de practicar el mayor número posible de buenas acciones. Tener presente siempre el tratar de alegrar a los demás.*

*b) La causa cuando todas las cosas no marchan normalmente, es por la falta de orden, y principalmente es así tratándose de problemas humanos.*

*Un proverbio chino afirma: “Entre marido y mujer existen diferencias, y hay orden jerárquico entre el anciano y el joven”, y es realmente así. Es sorprendente el desorden que últimamente reina en la sociedad actual. Además el orden y la cortesía mantienen una relación inseparable, y este punto exige especial atención.*

*c) Tal vez no exista una palabra que suene tan agradable como la palabra “simpatía”. Pensando bien, la simpatía es mucho más importante de lo que imaginamos.*

para vivir en este mundo. Eso porque guarda mucha relación con el destino del individuo y también con la sociedad.

Por ejemplo, si alguien se tornase simpático gracias a su relación con otra persona simpática, y esto se fuese extendiendo continuamente, es obvio que la sociedad se volvería mucho más agradable. En consecuencia, disminuirían los problemas, principalmente el conflicto y la delincuencia, y espiritualmente se crearía un ambiente ideal. No hay un medio mejor que éste, pues como no requiere dinero ni esfuerzo, y puede ser puesto en práctica inmediatamente, no debe existir una manera más eficiente. (...) En síntesis, la base de la simpatía es el Espíritu de Amor al Próximo.

d) Una de las debilidades del ser humano es la tendencia a exhibirse en cuanto comienza a escalar posiciones en la sociedad. Por ejemplo, un hombre que se dedica a un trabajo común, y vive como cualquiera, ocupa de pronto un puesto superior y es llamado “profesor” o “maestro”. Al principio se conmovió, sintiéndose feliz y agradecido, y pensará “¿Parezco importante?”. Más con el tiempo, tendrá ansias de ver reconocida “su importancia”. Hasta entonces todo había mejorado, mas con esos nuevos pensamientos, él comenzará a tornarse impertinente y desagradable, sin tomar conciencia de ello.

La virtud de la humildad es muy digna, especialmente en la vida civilizada. Abrirse paso donde hay mucha gente, empujando, atropellando para obtener ubicación favorable en el transporte público, es algo reprochable, y a la vez indignante y despreciable, que revela un ser egoísta.

e) Notamos que todos los seres humanos manifiestan en su carácter egoísmo y apego, dos rasgos afines que parecen hermanos. Todos los problemas complicados que no encuentran solución, son debidos, casi siempre, a la interferencia del egoísmo y del apego.

(...) En la vida sentimental, quien más se apega es generalmente despreciado, y muchas veces los problemas en ese terreno surgen por exceso de egoísmo. Todos pueden encontrar en su pasado, casos en que han sufrido, y han hecho sufrir a otros, o han tenido conflictos por causa del egoísmo.

Tan luego tuve conocimiento de ello, me he esmerado por deshacerme del egoísmo. Como consecuencia, logré aliviar mis sufrimientos, y todo marcha normalmente en mi vida. Dice un proverbio: “No sufras por lo que aún no ha ocurrido, ni sufras por lo que ocurrió”. Son excelentes palabras.

## **2- Respetto de las Preocupaciones Constantes y los Diversos Sufrimientos**

a) Si se interpreta de modo espiritual el acto de preocuparse, se verifica que es una especie de apego. En suma, es un apego a la preocupación. Pero ocurre que este apego a la preocupación, es como un ser taimado que influye maléficamente sobre todo.

Por ejemplo, cuando un individuo desea algo con vehemencia, ese algo jamás llega a sus manos. Cualquiera ha experimentado que cuando se da por vencido y se resigna a obtenerlo, ese algo llega a uno de repente. También, cuando uno desea convertirse en algo ó hacer algo, parece que esto se hará realidad, pero finalmente no se materializa. Cuando uno se olvida de la idea, ocurre como uno lo desea.

b) Todos los sufrimientos son acciones purificadoras. Muchos creerán que la acción purificadora se refiere solamente a las enfermedades, pero de ninguna manera es así. Todos los sufrimientos, por ejemplo, ser víctima de chantaje, incendio, accidente, robo, desgracia familiar, perjuicio o fracaso en los negocios, necesidad monetaria, conflicto conyu-

gal, desavenencias entre padres, hijos y hermanos, roces con parientes y amigos, etc., todo forma parte de la acción purificadora. En esas circunstancias, sólo hay un recurso: eliminar las nubosidades mediante el sufrimiento, y como mientras haya nubosidades, no podrá escapar a la acción purificadora, disminuirlas es la condición primordial para mejorar el destino. Es decir, si se logra depurar su espíritu hasta cierto grado, no hay necesidad de sufrir, y la desgracia se convierte en felicidad. Siendo ésta la verdad, la buena suerte no se espera con los brazos cruzados, sino en realidad purificándose. (...)

c) Acostumbro enseñar que enfermedad, miseria y conflicto, son formas de purificación. Entre ellas, la enfermedad es la principal porque actúa sobre la propia base de la vida; por eso si solucionáramos la enfermedad, evidentemente también se solucionarán de manera natural los problemas de la miseria y de los conflictos. Por su puesto que esto es precisamente la base de la felicidad y es por demás claro que la causa de todas las desgracias son las nubosidades del espíritu. La Terapia Depurativa es el más simple e infalible método de erradicar las nubosidades del espíritu.

d) Cuando ocurren sufrimientos, esto es un anuncio de que vendrán cosas alegres; como uno piensa según esto que habrá alegría, los sufrimientos no serán tan graves. Justo cuando al enfermarse aparece la fiebre que causa dolor y sufrimiento, pero como se piensa que gracias a esto mejorará, en su corazón no sufrirá. Esto se comprende bien con relación a la enfermedad, pero no es perceptible cuando se trata de otras cuestiones. Es sumamente bueno si se pierde todo por causa de un incendio. (...)

Por ese motivo, se dice frecuentemente 'fulano se hizo rico luego del incendio', ya que debido al incendio luego mejoró. Además, a veces al asociarse ocurre la purificación, es decir pero esta termina siendo pequeña. Los grandes sufrimientos se convierten en pequeños sufrimientos, de modo que terminan siendo leves.

### **3 - Respeto de la Inseguridad Social**

a) Antes que todo, cualquier persona que se asocia a nuestra Institución consigue manifestar un gran poder de curación. Así, siguiendo los Ensayos de nuestra Institución, domina el arte de la vida, despierta a la verdad, su vida cotidiana se perfecciona, se torna jovial de corazón y como bajo una convicción muy firme puede vislumbrar aun el futuro, consigue adquirir una perfecta paz de espíritu.

Sobre todo, el asociado de nuestra Institución conforme pasa el tiempo, mejora su fisonomía. Eso se da porque una vez que se convierte en un portador de sangre limpia, se incrementa su salud, se disipa la intranquilidad con respecto al futuro y como su personalidad también se eleva, aumenta su confiabilidad ante el mundo y se convierte en una persona virtuosa que se gana el respeto y el amor de las demás personas.

b) Quienes reciben el curso de nuestra Terapia Depurativa concuerdan que, en primer lugar, espiritualmente les cambia la visión de la vida. Aumenta la Inteligencia de Percepción Verdadera y pueden discernir correctamente sobre diversos asuntos. Reconocen la Energía, desapareciendo así la inseguridad. Se vuelven optimistas y por primera vez obtienen el verdadero estado de tranquilidad espiritual.

Además, materialmente se comienzan a reunir riquezas en forma misteriosa, desapareciendo las privaciones. Disminuye la infelicidad y aumentan los aspectos felices, lo cual es en verdad misterioso. Es la salvación total. Las voces de agradecimiento o dicha gratitud, llegan a mis oídos o se reflejan frente a mis ojos innumerables veces todos los días.

#### **4 - Respeto del Dinero, la Pobreza y las Deudas**

a) Pues bien, la pobreza tiene su causa en la enfermedad, la que además de impedir trabajar, requiere del gasto de grandes sumas de dinero en medicamentos y tratamientos médicos. Si el período de convalecencia fuera corto, es soportable, pero si se prolonga, puede acarrear la pérdida del trabajo. Al sufrimiento ocasionado por la enfermedad, se le suman las dificultades financieras, de manera que con los padecimientos duplicados, surge la inseguridad en relación al futuro; lo coloca en un callejón sin salida y esto es un verdadero infierno.

b) Ahora me referiré a la “filosofía de la pobreza” que concebí en esa época. Llegué a la conclusión de que si no contraemos deudas, no corremos el riesgo de quedar pobres, pues naturalmente, al obtener un crédito, irremediablemente llegará el momento de saldar esa deuda, por lo que ese dinero que se paga tiene carácter definitivo. En tanto el dinero que ingresa generalmente se atrasa, y de allí surge el desencuentro. La deuda va acumulando infaliblemente los intereses, diariamente, hasta ser saldada por completo. Por eso, aunque se hayan calculado utilidades, deduciéndole los intereses, no es tal la ganancia. Sumándose a todo esto, la deuda provoca una constante intranquilidad espiritual, y en ese estado la inteligencia se nubla, y es imposible que surjan buenas ideas.

Las deudas son la causa de la mayoría de los fracasos que ocurren en la sociedad, y de la mayoría de los casos de pobreza. Yo, que sufrí esta experiencia, aconsejo: si tiene cien mil yenes, comience trabajando con un tercio de esa suma, o sea, treinta mil yenes. A primera vista parece modesto pero con el pasar del tiempo florecerá. En el caso de que fracasara, podría con otros treinta mil yenes, reiniciar la empresa, con un método diferente, enriquecido con la experiencia anterior. Si por desgracia volviera a fracasar, podría recomenzar con los treinta mil yenes restantes, y estaría asegurado el éxito.

La mayoría de las personas, en cambio, si al comienzo tienen cien mil yenes, suelen invertir el total del capital, algunos hasta obtienen cincuenta mil de crédito, comenzando la empresa con ciento cincuenta mil yenes, lo que realmente es como lanzarse a una aventura, ya que si fracasaran, sería un golpe muy duro, del cual no conseguirían sobreponerse. Si emplearan el método que propongo, al haber suficiente capital (líquidez), cuando se presentara una ocasión provechosa de lucro, se podría actuar rápidamente, y obtener con facilidad buenos resultados. Contrariamente, al no haber holgura en el capital, pueden suceder contratiempos a la hora de los pagos, y tener que aplazarlos, produciéndose la pérdida de la confianza. Habiendo reserva de capital, siempre es posible cumplir con la palabra dentro de los plazos fijados, y ganar así mayor confianza. De esta manera, se obtienen mayores ganancias.

c) Supongamos que se poseen cien mil yenes. Se comienza con la mitad o la tercera parte, y se reserva el resto, calculando que la empresa progresará lentamente. Es más, esos cien mil yenes deben ser obtenidos por el propio esfuerzo, sin la intervención de la ayuda de nadie, pues siendo así, ese dinero posee vitalidad. Así se debe comenzar en lo posible en pequeña escala.

La base de esta filosofía está en los principios de la Gran Naturaleza. (...) Al comienzo se siembra una pequeña semilla, que luego brota, crecen sus vástagos, su tallo, ramas, hasta transformarse en un gigantesco árbol que crece en dirección al cielo. Esta es la Verdad, por eso los hombres deben seguir su ejemplo. Al cumplir fielmente con este

principio, el éxito es seguro. Comprendiendo esto, decidí comenzar cualquier empresa en la menor escala posible.

d) He comentado varias veces que sufrí durante largo tiempo a causa de las deudas, y puedo asegurar que no hay nada que sea más desagradable. Imagino que muchas personas habrán pasado por la experiencia que, al contraer una deuda, les haya resultado sumamente difícil saldarla. Al pedir el préstamo, esperamos liquidarlo lo más pronto posible, pero al disponer de ese dinero, se hace muy difícil devolverlo. Es propio del sentimiento humano. Se piensa en emplear ese dinero para obtener beneficios mayores, y luego pagar la deuda, después de haber obtenido ganancias. Si por ventura consiguiese pagar la deuda totalmente, ganará mayor confianza del acreedor, quien le concederá un nuevo préstamo, por lo que, aprovechando la generosidad, se pedirá otro de mayor monto.

El ingreso de dinero nunca se produce de acuerdo con lo previsto, mientras que los egresos son exactos en sus plazos establecidos. Es por eso que no se consigue saldar la deuda una vez contraída y es difícil librarse de ella, a tal punto que al final queda como una costumbre estar endeudado; hasta hay personas que dicen que se sienten mal si no tienen deudas.

En la actualidad, dentro de los problemas más desagradables de la sociedad, quizás el más frecuente de todos esté relacionado al endeudamiento. Se dice que la mayoría de los casos de juicios son producto de éstos.

Por lo expuesto, la primera condición para erradicar los conflictos del mundo, es evitar en lo posible prestar o pedir dinero. Cuando es inevitable la necesidad de contraer una deuda, la debemos saldar a la mayor brevedad posible. Si todos cumplieran esto estrictamente, se formaría una sociedad feliz, y los problemas disminuirían.

e) Al analizar a una persona que se dispone a contraer una deuda, diré que existen dos tipos de deudas: la activa y la pasiva. La deuda activa es aquella que se contrae cuando se va a iniciar una empresa, y se calcula de antemano que se obtendrá determinada utilidad de tal deuda, es decir, con la previsión de dejar un remanente, luego de deducir el interés de la ganancia. En el caso de la deuda pasiva, es mayor la erogación que el ingreso, por lo que nunca alcanza el dinero. Es común el pedir el préstamo cuando no se tiene otra alternativa, pero cuando la situación se convierte en apremiante, se pierde la serenidad para la previsión.

Frente a una situación difícil, se intenta librarse de los compromisos inmediatos, sin considerar si los intereses son altos o bajos; lo importante es conseguir el préstamo. Aprovechando esto, los prestamistas se anuncian en los periódicos, y obtienen de sus préstamos altísimos intereses. En este estado, ocho o nueve de diez de estos deudores, están a un paso del abismo; diríamos que están en un estado agonizante. Esta es a grandes rasgos, la clasificación de las deudas.

f) Por lo expuesto, queda clara la Verdad. No se deben contraer deudas y en el caso de cualquier proyecto emprendido, se debe comenzar en la menor escala posible. Quisiera que esto fuera tomado como una norma para ser seguida. En el caso de que se tenga absoluta certeza de que podrá ser saldada la deuda, es admisible contraerla. Esta es la "filosofía de la deuda" que predico.

g) Si la persona es forzada a aportar dinero contra su voluntad, no será una verdadera donación, pues ese dinero estará sucio, no tendrá energía ni perdurará eternamente. Cuando se expresa gratitud, no se deben forzar las cosas.

## **5 - Respeto de la Política y su Práctica**

a) El mayor error que existe en el pensamiento de los hombres civilizados de la actualidad, es la manía de atribuir o transferir las culpas a otros. Creo que la influencia de la ideología marxista constituye el centro de ese modo de pensar. Pues, según la doctrina socialista, la infelicidad del hombre es causada únicamente por el pésimo mecanismo de la organización social. De hecho, se hace necesario mejorar cada vez más dicho mecanismo, pero es un gran equívoco determinar que ésta sea la única causa de la infelicidad del hombre. Aunque se llegara a una organización ideal, si el modo de pensar y actuar de cada individuo estuviese errado, no se lograría una administración eficiente, y el resultado sería irremediablemente un fracaso. Por lo tanto, la única forma de solucionar el problema es mejorar la naturaleza espiritual de cada individuo. O sea, se debe considerar que el hombre es el punto principal y que la organización social es secundaria.

Es evidente que ese modo errado de pensar, surgió de las teorías materialistas, que no reconocen la naturaleza espiritual del hombre. Se intentan solucionar todos los problemas a través de esas teorías, y en eso está el gran error. Como resultado, los hombres de la actualidad juzgan que sus propias palabras y acciones son correctas, e intentan atribuir la culpa de los males sociales a terceros. En realidad, la causa de casi todos los males sociales está en el propio individuo. Si los hombres estuviesen profundamente concientes de eso, la humildad y el espíritu de amor al prójimo, surgirían por sí mismos, y nacería una sociedad feliz y pacífica.

b) Se dice que el Parlamento es el órgano legislativo y realmente es así, pues año tras año se dictan nuevas leyes. Pero esto no constituye un motivo de orgullo. En realidad el aumento de las leyes se debe al incremento de los males sociales. Si aumentara el número de personas virtuosas, no habría necesidad de reglamentos, y en consecuencia tampoco de legislación. Por lo tanto, el verdadero avance de la cultura se manifestará cuando el Parlamento se transforme en un órgano no legislativo.

c) La Inteligencia Superior, es aquella que presenta el hombre inteligente y es la que se entiende comúnmente como inteligencia humana. Pero en la actualidad, los hombres capaces de poner en actividad esta inteligencia son escasos. (...) Los políticos y eruditos nos dan el ejemplo de esto; gastan horas y horas discutiendo un problema por pequeño que sea, para llegar a una conclusión. Cuando se trata de algo importante, decenas de personas pasan a debatir el asunto por varias horas, durante días y días, muchas veces sin llegar a la conclusión deseada. Ahora bien, una vez solucionado el problema, tenemos sólo una respuesta. Jamás hubo un problema con muchas respuestas. Y pensar que tantos cerebros consumen varios días sólo para eso. ¡Es desolador! Todo ocurre así porque hay escasez de Inteligencia Superior.

d) Simplificando lo dicho, se trata de practicar el mayor número posible de buenas acciones. (...) A los políticos cabe, olvidarse de sí mismos, poniendo la felicidad del pueblo por encima de todo y erigiéndose en ejemplos de buena conducta. El pueblo también debe practicar buenas acciones, desarrollar la inteligencia y mantener constante el esfuerzo. Aseguro que la persona será feliz en proporción a las acciones buenas que haga.

e) Por ejemplo, tenemos los políticos que como el apego a las posiciones les hizo perder la mejor oportunidad de apartarse de la vida pública, terminaron su vida miserablemente, y esto es debido al egoísmo y al apego.

## **6 - Respeto del Trabajo, las Huelgas y Movimientos Sindicales**

a) El Predestino es el plan asignado a una persona con carácter definitivo, y de manera alguna puede ser cambiado. El destino más bien es libre dentro de los límites del predestino, y dependiendo del esfuerzo de cada uno, se puede alcanzar el más alto nivel, o al contrario, caer en niveles más bajos, dentro de esa limitación. La libertad que hoy ocupa la atención de tantas personas, es muy semejante al destino. La verdadera libertad está restringida, es aquella que tiene límites, es imposible que exista la libertad infinita. Así, cuando sobrepasamos ese límite, no sólo invadimos y perjudicamos la libertad ajena, sino que también traicionamos a la cultura; por la misma razón, cuando sobrepasamos el límite del destino, invariablemente fracasamos.

b) Si el hombre desconociera el Orden, o fuera indiferente a él, nada marcharía bien. Los problemas serían frecuentes y resultaría el caos. Sin embargo, la mayoría de los hombres no ha respetado el Orden hasta hoy. Y eso es disculpable porque no ha existido quien les enseñase las consecuencias de esa trasgresión. Voy a exponer sucintamente lo que todos deben saber respecto del Orden. Este principio se aplica también al país y a la sociedad.

El mayor problema consiste en el conflicto que surge en el sector industrial, entre patronos y obreros. Lo más reprobable es la administración de la producción efectuada por los obreros, porque trastorna completamente el orden. Tenemos, por ejemplo, una industria. Para administrarla y desarrollarla, es preciso mantener el orden en todo. Esto es, el presidente debe asumir la dirección general, los miembros del directorio deben participar de los planes de mayor importancia, los técnicos deben ocuparse en su especialidad y los obreros deben esforzarse dentro de su sector de trabajo. Si todos se unen así, en forma de pirámide, la empresa no dejará de prosperar. Pero la administración efectuada por los obreros invierte la pirámide de cabeza para abajo, lo que infaliblemente resultará un fracaso.

Así, el conflicto entre los patronos y obreros causa la destrucción de ambas clases, lo que no tiene ningún sentido. Es necesario, por lo tanto, que la administración sea hecha pacíficamente, mediante entendimiento entre las dos partes, y respetando el orden. No hay otro medio para establecer la felicidad de esas clases. Creo que el primer paso a la prosperidad, consiste en extinguir la desagradable palabra "conflicto", del mundo industrial. El comunismo surgió debido a la administración excesivamente egoísta de los capitalistas, que venían explotando a la clase trabajadora. Pero hoy, el comunismo cayó en el extremismo, como consecuencia de las reacciones que causara en el mundo industrial, motivando la declinación de las industrias y de la producción. Espero que tomen conciencia de eso cuanto antes, y deseo que despierten el espíritu de ayuda mutua, y se esfuercen para la construcción de un Nuevo Mundo. Ese es el sentido de mis palabras: "Respeto al Orden".

c) Cuando existe algún problema laboral, el único método para tratar de solucionarlo es llamar a una huelga, y en cierto modo este método es algo inevitable, pero si pensamos en profundidad, pasaría lo siguiente. Cuanto más huelgas se hagan, cómo la empresa comienza a decaer, como resultado de esto sus ingresos disminuyen y naturalmente también disminuyen los ingresos de los trabajadores. Es decir, a la larga las huelgas equivalen a apretarse el cuello con sus propias manos.

d) Simplificando lo dicho, se trata de practicar el mayor número posible de buenas acciones. Qué en la vida cotidiana suscitemos esperanza en el corazón de las personas con quienes tratamos, teniendo como lema: proceder con amor y gentileza en relación a jefes y subalternos, así como seguir las normas de la honestidad.

## **7 - Respeto de la Preservación del Hogar y la Familia**

a) Mi pensamiento permanente es cómo hacer felices a los demás. Por ejemplo, cada mañana, cuando me levanto, lo primero que hago es preguntar cómo se encuentran los demás miembros de mi familia. Si encuentro a alguien mal humorado, yo también me siento mal. En la sociedad ocurre justamente lo contrario; son los miembros de la familia quienes se interesan primeramente por el estado de ánimo del esposo.

Como yo actúo en forma contraria, este hecho me causa extrañeza, y a la vez me desilusiona un poco. Por esta razón, lo que más me duele y me afecta es escuchar gritos iracundos, quejas y lamentaciones inútiles, así como escuchar hablar repetidas veces sobre un mismo asunto. Soy siempre pacífico, alegre y no me gusta el apego, ésa es mi naturaleza.

b) En la vida cotidiana existe un orden que el hombre debe respetar. Los roles difieren entre los miembros de una familia. Por ejemplo: para sentarnos en una sala, debemos considerar la parte preferencial; en una sala japonesa, el lugar donde se colocan los objetos de ornamento se llama “tokonoma”. Frente a él es el sitio de honor. En cualquier ambiente, el lugar de honor es la parte más alejada de la entrada al recinto.

c) Cuando los miembros de una familia ocupan los debidos lugares: el padre en el lugar de honor, después la madre, el primogénito, primogénita, segundo hijo, hija, etcétera, se crea un ambiente armonioso. Si no se respeta la Ley, eso no traerá buenas consecuencias, aun en un régimen democrático.

Supongamos un puente que da paso sólo a una persona a la vez. Si un grupo intenta atravesarlo al mismo tiempo, surgirá confusión, y se precipitarán todos al río. Es absolutamente necesario atravesarlo, pero sólo una persona por vez, de donde surge la necesidad del orden.

Otro ejemplo: cuando recibimos visitas, las sillas y los lugares varían de acuerdo con el grado de la amistad y posición; sucede lo mismo con los saludos. Si esto fuera observado, todo marcharía en perfecta armonía, y no causaría impresiones desagradables.

También hay diferencia de actitudes y conversaciones entre los jóvenes, ancianos y niños. Lo esencial consiste en causar siempre buena impresión al prójimo. Hay familias cuyos padres duermen en las habitaciones de la planta baja, y reservan las de la planta alta para los hijos y empleados. Esto es un error; los hijos y los empleados de tales familias se vuelven desobedientes. También la esposa dejará de ser dócil y sumisa cuando duerme más próxima al lugar de honor que el marido.

d) Particularmente considero que es conveniente dar prioridad a la realidad y lograr ser feliz en esta vida. Siendo así, debemos ante todo hallar el origen de la felicidad y llevarlo a la práctica. Como suelo decir, nuestra felicidad depende únicamente de hacer felices a los demás. (...) Simplificando lo dicho, se trata de practicar el mayor número posible de buenas acciones. Tener presente siempre el tratar de alegrar a los demás. Por ejemplo, que la esposa estimule al marido a trabajar para el bienestar de la sociedad; que el marido le dé alegría mostrándose gentil con ella e inspirándoles confianza. Es natural que los padres amen a sus hijos. Pero deben hacer más que eso: deben cuidar del futuro de ellos con la máxima inteligencia y eliminar toda actitud autoritaria en el trato con los mismos. Aseguro que la persona será feliz en proporción a las acciones buenas que haga.

## **8 - Respeto de la Recreación**

a) Mi propósito es instruirlos acerca de cómo disfrutar de las virtudes. Ello significa, objetivamente, evitar los lugares sospechosos, invertir fondos de modo útil a la

*comunidad, ayudar a los pobres, servir a las buenas causas, adoptar alguna religión, de vez en cuando divertirse con la familia asistiendo al cine y teatro, así como participar de excursiones y viajes. Tal modo de vida une a los miembros de la familia, la esposa respeta al marido y comienza a agradecer los cuidados, y no habría preocupación de que los hijos fueran por el mal camino. De manera que sin tener preocupaciones económicas, sin descuidarse tampoco con la salud, logrará ser bendecida con salud preservando la longevidad, y podrá disfrutar cada día con sentimientos plenos de optimismo por el porvenir.*

*b) No cabe duda de que la misión del arte es cultivar los sentimientos humanos y enriquecer la vida para que tenga más sentido y sea más agradable. Aquellas personas que tienen una formación literaria o artística experimentan un inefable placer al admirar las flores de la primavera, los rojos follajes del otoño o la belleza escénica del mar y de las montañas.*

*c) Por otra parte, el hermoso sonido de las canciones, el baile, la literatura y las bellas artes brindan placer tanto al ejecutante como a quienes lo rodean. Aún más, los exquisitos alimentos, las edificaciones, los jardines y vestimentas no sólo existen para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana, sino también para ser disfrutadas. (...)*

*Hay que disfrutar de lo estético y de lo artístico, siempre y cuando sean de alto nivel. A través de esto uno puede obtener consuelo y mediante esto se debe elevar la personalidad. La conciencia del ser humano se enaltece o se degrada dependiendo de lo que ve y escucha. Como ahora abundan las cosas que lo degradan, la conciencia del hombre tiende generalmente a descender, y éste empieza a incurrir en el afán de realizar malas acciones. Por tal motivo, pensando en una forma de evitar esto, construiré un museo.*

## **9 - Respeto del Ejercicio Físico**

*a) Ejercitarse al aire libre es mucho mejor que hacerlo dentro de la casa. Eso porque tomamos contacto con la energía espiritual de la tierra, y en ese sentido es muy bueno tomar contacto con la tierra.*

*En realidad, mediante la energía espiritual del sol, la luna y la tierra nace y se desarrolla todo lo existente, por eso si tomáramos baños de sol, también deberíamos tomar baños de luna. También hay que tomar contacto con el espíritu de la tierra. Últimamente se habla de la “enfermedad de los edificios”, y creo que es causada porque nos alejamos de la energía espiritual de la tierra.*

*b) La fatiga por supuesto se debe al ejercicio físico. Cuando nos ejercitamos, movemos las piernas y la zona lumbar, por eso las toxinas ubicadas en esas zonas reciben la acción purificadora, lo que produce fiebre ligera. La fiebre ligera da sensación de cansancio, que es la fatiga. Pero eso es bueno, porque en la misma medida las toxinas disminuyen. Esto puede verse en las personas que se ejercitan mucho y experimentan repetidas veces la fatiga, pero están saludables. Por eso, si tocamos las piernas o la zona lumbar de estas personas cuando están agotadas, veremos que tienen fiebre ligera y en esa medida sus toxinas se disuelven.*

*c) Las terapias de reposo no son confiables. Supongamos que una persona sana reposara durante un mes: la falta de ejercicio le haría perder el apetito, su vigor físico decaería y al no salir a la calle su rostro se vería pálido, evidentemente débil. Con el menor movimiento perdería el aliento, igual que un enfermo.*

25 de Octubre de 2008

## Saludo a los Asociados de MOA

Presidente de MOA Internacional,  
José Luis Rienzi

Muy buenos días. Felicidades y bienvenidos a la tercera Reunión de Estudios para Asociados y Simpatizantes de MOA.

Les agradezco a todos de corazón su esfuerzo permanente, sus servicios voluntarios así como las aportaciones monetarias para la ampliación y el enriquecimiento del Proyecto de Mokichi Okada que desarrolla MOA internacional. Muchas gracias.

Hoy pudimos ver el video sobre la Entrega de Menciones del Encuentro de Dibujo y Pintura Infantil 2008, que se llevó a cabo el pasado 27 de septiembre, y contó con la participación de 250 personas entre participantes, familiares y docentes, así como de autoridades municipales.

En lo personal pude estudiar como año tras año se va ampliando el círculo de dar a conocer la filosofía de Mokichi Okada a través del arte, en este caso mediante el encuentro de dibujo infantil, que permite que muchos chicos, muchas escuelas y muchas familias conozcan el pensamiento elevado de MOA en relación al arte y su influencia en nuestra vida diaria.

Hablando de arte, los arreglos Korinka hechos por nuestros instructores son una obra de arte, ¿no les parece?. Hay que aprovechar esta linda época de primavera y disfrutar de la naturaleza a través de las flores. Es asombroso cómo paso a paso uno aprende a conectarse con la naturaleza a través de la observación reiterada. Y muchos participantes del Club MOA Korinka nos hacen llegar sus informes que la misma práctica y el orden que utilizan para hacer un arreglo floral, cuando es aplicado en su vida diaria, genera enormes cambios en cada uno, que muchas veces no conseguían percibir hasta ahora.

Recién hemos escuchado el relato de la simpatizante de MOA e integrante del Club de MOA Korinka, Sra. Alba Villaurreta, de cómo en poco tiempo se le permitieron esos tipos de cambios, mejorías notorias en su vida diaria. Pero en su relato queda claro que los cambios comienzan por uno mismo y luego de manera imperceptible, sin que uno se lo proponga inclusive, se amplían hacia su hogar. Muchas gracias por compartir su experiencia con nosotros. Este ejemplo de mejorías en la calidad de vida a partir de la práctica del Arte, está publicado en el material que les fue entregado hoy.

Bien, en la primera parte de nuestro estudio hoy, Pedro Tais continuó con la ampliación del estudio sobre la “Formación de Personas que sirven al Prójimo y a la Sociedad”, que se relaciona con las “Redes de MOA para una Existencia Saludable”.

Por otro lado, estamos ordenando todos los Hogares Integrantes de MOA y sus redes en mapas políticos por zonas. La idea es terminarlos lo antes posible para poder esforzarnos en la ampliación de las mismas de manera concreta.

Por supuesto, la ampliación de las redes y de los Hogares Integrantes de MOA tiene su origen en las Campañas para Promover la Salud. Es decir, “Dar a conocer” la filosofía de Mokichi Okada. ¿Han experimentado llevar a cabo alguna Campaña, aunque sea en escala pequeña, hacia una sola persona?. “Dar a Conocer” de manera amplia a simpatizantes interesados el estilo de Vida de Mokichi Okada es nuestra principal tarea como asociados.

A través de ello demostramos con hechos que somos poseedores de un amor altruísta, que deseamos la felicidad del prójimo y le ofrecemos un camino de servicio que le proporcionará un gran sentido a su vida y le permitirá alcanzar la verdadera felicidad, que no está basada en lo material, sino en valores espirituales, en sentimientos nobles como el agradecimiento, el altruísmo, la solidaridad, que permiten que surja una sensación de satisfacción y una felicidad interior que no se obtiene a través de ningún medio material. Esa es la oportunidad que brinda la posibilidad de realizar la Campaña para Promover la Salud.

Bien, hablando del tema de estudio de hoy, como verán fueron publicados Ensayos sobre el tema del Arte y la Cultura, tal como lo propuso Mokichi Okada. Como habíamos anticipado, cada mes venimos publicando Ensayos sobre cada uno de los temas que integran el Sistema Integral de Salud, o sea los Tres Grandes Emprendimientos como Mokichi Okada mismo los llamó. Comenzamos con Ensayos básicos sobre la Terapia Depurativa, el concepto sobre la enfermedad y la salud, como debería ser la verdadera medicina. El mes pasado nos referimos a los Ensayos sobre Agricultura Natural y Nutrición. En el material de hoy encontrarán lo estudiado el mes pasado sobre la Agricultura y la Nutrición.

Además pudimos traducir un foro que se realizó el pasado mes de septiembre en Japón sobre “El consumo en la zona de producción” y el trabajo de las redes, que creo nos servirá como ejemplo. O sea, entre el material del mes pasado y el de este mes, hay bastante para estudiar sobre Agricultura Natural y Nutrición.

Además, en este material como habrán visto, fueron publicados los Ensayos correspondientes a este mes sobre Arte y Cultura. Sobre eso estudiaremos juntos hoy.

Disculpen si soy reiterativo, pero insisto para que la idea sea transmitida de manera clara. El deseo es proporcionar herramientas concretas a quienes participan de este estudio, para que puedan hacer frente a las diversas situaciones que se suscitan diariamente, de una manera pragmática, concreta, con los ensayos de Okada que transmiten una filosofía de vida puestos en práctica. Es decir, los materiales que se publican a través de MOA Internacional, son para llevar a la práctica por cualquier asociado que lo desee, para incorporar la filosofía a nuestra vida diaria.

Lamentablemente, pese a que contamos con 88 Hogares Integrantes de MOA, de los cuales más del 50% corresponden a Capital y Gran Bs. As. y el resto son del interior del país, la mayoría aún no ha despertado a participar de este foro. Estoy seguro que con el tiempo se notará claramente la diferencia en los resultados obtenidos entre quienes participan, estudian en conjunto y quienes no lo hacen. Esto porque como mencioné recién, se trata de presentar o abordar temas que tengan relación directa con nuestra vida diaria, y cual sería la manera de afrontarlos utilizando las herramientas dejadas por Mokichi Okada, y para ello es más fácil estudiar en conjunto para juntos aprender cómo se trabaja a través de MOA. Ojalá Uds. mismos puedan transmitir a los demás Hogares Integrantes, la importancia de participar una vez al mes en este tipo de estudio. Muy bien, pasemos a estudiar juntos el tema de hoy: Arte y Cultura.

### **Arte y Cultura**

*(Ensayo): Como el mundo ideal está pleno de verdad, virtud y belleza, hay que eliminar todo lo feo y reemplazarlo por lo bello. Debe de ser limpio, con una hermosa forma y con bellos sentimientos. La vida y la sociedad también deben de tornarse bellos. Es decir, eso porque en los lugares bellos, no existe la enfermedad ni la miseria. (...)*

Bien, prestemos atención a ciertas frases que dijo Mokichi Okada: **“hay que eliminar todo lo feo y reemplazarlo por lo bello.”** Esto significa literalmente lo que dice, **“eliminar todo lo feo”**, se refiere no sólo a las cosas materiales, las cuales por supuesto deberán ser limpiadas, eliminadas, sino también a los sentimientos del ser humano. Todos los sentimientos feos deberán ser eliminados. **“Reemplazarlo por lo bello”**, tal cual, que el ser humano posea sentimientos bellos, lo que permitirá que materialmente también surja la belleza.

Luego dice: *“Es decir, eso porque en los lugares bellos, no existe la enfermedad ni la miseria”*. Todos conocemos y sufrimos la falta de seguridad que existe actualmente en nuestra sociedad. El gobierno nacional no hace nada al respecto, el gobierno de la Capital y el de la provincia de Bs. As., hacen tibios intentos poco convincentes de tomar alguna medida efectiva. Día a día nos despertamos escuchando por radio y televisión, acerca de nuevos asaltos en las viviendas, robos variados, en zonas aparentemente seguras, en barrios privados, donde la vida de los ciudadanos no vale nada, asesinan a la gente como si nada, destruyendo familias enteras, algunas personas que tienen la suerte de no ser asesinadas quedan mutiladas de por vida. Además conocemos las tristemente famosas salideras bancarias o los motochorros, los secuestros, peleas entre bandas rivales, desalojos violentos y todo tipo de violencia que se les ocurra. Y lamentablemente adónde hemos llegado, a sentirnos aliviados si nos roban pero no nos matan. Es verdaderamente lamentable.

Pero no deseo que se mal interprete lo que digo, sino que además de lo que los gobiernos puedan hacer, existe una responsabilidad del individuo, es decir de cada uno de nosotros que componemos la sociedad, para accionar en favor de la disminución de la inseguridad social.

**“En los lugares bellos, no existe la enfermedad ni la miseria”** tiene relación directa con todo lo que acabo de mencionar. Quien roba, quien mata, quien genera algún tipo de sufrimiento a otros, es un enfermo. La enfermedad no es sólo física, sino espiritual, emocional, mental. Tampoco existiría la miseria, o sea ni la miseria material ni la miseria de los sentimientos, la cual es también producto de la enfermedad.

Es decir, una primera conclusión entonces nos muestra que para que disminuya la inseguridad social, hay que esforzarse en adquirir sentimientos bellos uno mismo, embellecer luego su entorno y esforzarse para ampliar la belleza hacia la sociedad. Veamos ahora cómo nos enseña Mokichi Okada sobre adquirir sentimientos bellos, o sea ser individuos saludables. Sigamos por favor.

*(Ensayo): Al hablar de la salud, lo primero que se debe comprender es que una verdadera salud depende de respetar y seguir el orden natural. (...) Nosotros creemos que este objetivo es la creación de un Mundo Ideal constituido por la verdad, la virtud y la belleza. (...)*

*El hombre está a cargo de su realización, por lo que su responsabilidad es enorme y para desempeñarse debe gozar ante todo de buena salud. En este sentido cada hombre ha recibido una misión, una tarea que realizar y por supuesto ha recibido también la salud necesaria para poder llevarla a cabo. Así si el hombre perdiera su salud, no podría alcanzar dicho objetivo. (...)*

**“Una verdadera salud depende de respetar y seguir el orden natural.”** Ya vimos anteriormente que significa “seguir el orden natural”. Acompañar los procesos que son inherentes a la naturaleza. Eso garantizará el éxito, alcanzar los objetivos trazados. Conocer,

aceptar y practicar las leyes de la naturaleza. Llevar una vida acorde con dichas leyes. Tener sentimientos, pensamientos, palabras y acciones que sigan esas leyes.

**“El hombre está a cargo de su realización, (del mundo de verdad, virtud y belleza, la Verdadera Civilización) por lo que su responsabilidad es enorme y para desempeñarse debe gozar ante todo de buena salud**

Poseer esta comprensión y aceptar dicha misión, es también acompañar el orden natural. Si el individuo comprende, acepta humildemente esta verdad y se esfuerza para su realización, gozará de buena salud. Es decir, que el hombre tenga buena salud debería interpretarse como que reúne las condiciones para trabajar hacia el establecimiento de la Verdadera Civilización. No hacerlo, es infringir las leyes de la naturaleza, generando desarmonía para sí mismo y como consecuencia su destino cambiará. Entonces, al haber un desequilibrio, se junta suciedad, impurezas, frente a lo cual surgirá inevitablemente un proceso de depuración, una limpieza. Esto también es parte de la naturaleza, una ley de la naturaleza. Donde se acumulan impurezas surge inevitablemente un proceso de purificación. Continuemos.

*(Ensayo): Todos los sufrimientos son acciones purificadoras. Muchos creerán que la acción purificadora se refiere solamente a las enfermedades, pero de ninguna manera es así. Todos los sufrimientos, por ejemplo, ser víctima de chantaje, incendio, accidente, robo, desgracia familiar, perjuicio o fracaso en los negocios, necesidad monetaria, conflicto conyugal, desavenencias entre padres, hijos y hermanos, roces con parientes y amigos, etc., todo forma parte de la acción purificadora.*

*En esas circunstancias, sólo hay un recurso: eliminar las nubosidades mediante el sufrimiento, y como mientras haya nubosidades, no podrá escapar a la acción purificadora, disminuirlas es la condición primordial para mejorar el destino. Es decir, si se logra purificar el espíritu hasta cierto grado, no hay necesidad de depurar, y la desgracia se convierte en felicidad. Siendo ésta la verdad, la buena suerte no se espera con los brazos cruzados, sino en realidad purificándose. (...)*

*Por lo tanto, si el cuerpo espiritual queda purificado hasta cierto grado, por la disolución de las nubosidades, no sólo desaparecerá la enfermedad del cuerpo material, sino que la persona se volverá saludable espiritual, mental y físicamente. (...)*

Está claro. Purificación no es sólo la enfermedad. Cualquier sufrimiento debe ser considerado como un proceso de depuración, de limpieza. Y mientras haya suciedad, es decir nubosidades en el espíritu y toxinas en la sangre y el cuerpo físico, nadie podrá escapar al proceso de purificación. Y allí existe una gran diferencia en el modo en que dicho proceso es tomado por la persona. Es decir, si lo considera algo negativo, perjudicial para sí mismo y se queja y se lamenta, si siente insatisfacción, o por el contrario, si comprende el principio de depuración, que es una ley natural, y siente agradecimiento y confianza en que una vez que dicho proceso finalice, estará mejor, habrá incrementado su salud y contará con una mayor energía para desarrollar sus tareas. Como verán ambos razonamientos son válidos, pero existe una gran diferencia en los resultados dependiendo de como se piense al respecto.

Hay un punto en el que se debe tener cuidado. Es cuando la persona que conoce la filosofía realiza una simple sustitución de palabras, es decir cambia “enfermedad” por “depuración”, pero al mencionarla no demuestra comprensión ni agradecimiento por lo que le sucede. El decir “estoy purificando” con cara de sufrimiento, que no denota alegría ni esperanza, es un auto engaño. Así, sobre el proceso de depuración, veamos que más nos dijo Mokichi Okada.

*(Ensayo): Hay tres modos para lograr enaltecer la conciencia y limpiar la mente. Primero, por el sufrimiento causado por las abstinencias y penitencias, o por los daños y catástrofes; el segundo, por la acumulación de virtudes y el tercero mediante el arte de elevado nivel. De entre estas formas, el camino más rápido y sencillo es mediante la influencia del arte de elevado nivel. No existe un mejor método, pues de manera imperceptible y placentera vamos siendo purificados. (...)*

*Enalteciendo la conciencia de la persona será suficiente. Es decir, el nivel de la civilización todavía es muy bajo y hay que ir elevándolo poco a poco. Para ello, si se aprecia la belleza a través de la vista, el nivel de la conciencia se enaltece. También se puede enaltecer la conciencia de la persona de diversas maneras, incluyendo la lectura de mis caligrafías, así como de mis ensayos. Por dicha razón, la belleza en un elemento indispensable. (...)*

*No cabe duda de que la misión del arte es cultivar los sentimientos humanos y enriquecer la vida para que tenga más sentido y sea más agradable. Aquellas personas que tienen una formación literaria o artística experimentan un inefable placer al admirar las flores de la primavera, los rojos follajes del otoño o la belleza escénica del mar y de las montañas. (...)*

Bien, escuchamos que la **“belleza sirve para enaltecer la conciencia”**, nos dijo que **“embelleciendo la conciencia de la persona será suficiente.”** Y esto porque nuestra conciencia es el origen de todo. Si nuestra conciencia es bella, nuestro espíritu y nuestras acciones serán bellas. **“Para ello, si se aprecia la belleza a través de la vista, el nivel de la conciencia se enaltece.”** Es extraordinario. Basta sólo con apreciar la belleza de elevado nivel. Los invito antes de retirarse, que vuelvan a apreciar con mayor detenimiento el “Mundo de Mokichi Okada” que se encuentra en la planta baja, ese pequeñísimo modelo de belleza que se nos ha permitido tener aquí. Luego observen sus efectos en Uds. mismos.

**“No cabe duda que la misión del arte es cultivar los sentimientos humanos y enriquecer la vida para que tenga más sentido y sea más agradable.”** ¿No es grandioso el poder enaltecer la conciencia a medida que se disfruta del arte? Yo creo que eso por sí solo, es una super ciencia. Supera cualquier concepto hasta ahora existente sobre el arte y su misión. Sobre el arte y su influencia en el ser humano.

**“No cabe duda que la misión del arte es cultivar los sentimientos humanos y enriquecer la vida para que tenga más sentido y sea más agradable.”** Claramente estableció la actuación del arte y su influencia en la vida del ser humano. Le proporciona alegría, hace la vida más agradable, más bella y placentera, a la vez que enaltece la conciencia del ser humano. En especial, no nos confundamos, no se refiere a las variadas obras de arte como pinturas, cerámicas, xilografías, esculturas, etc. creadas por el hombre, sino en primer lugar Okada nos enseña el arte en la naturaleza. El arte de la naturaleza. Sigamos leyendo.

*(Ensayo): En principio, todo en la naturaleza existe para satisfacer al ser humano. Miren, las flores en primavera, el enrojecimiento de los árboles en otoño, el canto de los pájaros, el chirrido de los insectos, hermosos paisajes, el claro de luna y las aguas termales. Debemos pensar en cuál es la razón de su existencia. De más está decir que todo esto fue creado para complacer al hombre. Por otra parte, el hermoso sonido de las canciones, el baile, la literatura y las bellas artes brindan placer tanto al ejecutante como a quienes lo rodean. Aún más, los exquisitos alimentos, las edificaciones, los jardines y vestimentas no sólo existen para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana, sino también para ser disfrutadas. (...)*

Hay que disfrutar de lo estético y de lo artístico, siempre y cuando sean de alto nivel. A través de esto uno puede obtener consuelo y mediante esto se debe elevar la personalidad. La conciencia del ser humano se enaltece o se degrada dependiendo de lo que ve y escucha. Como ahora abundan las cosas que lo degradan, la conciencia del hombre tiende generalmente a descender, y éste empieza a incurrir en el afán de realizar malas acciones. Por tal motivo, pensando en una forma de evitar esto, construiré un museo. (...)

Resulta innecesario mencionar que no puede tomarse a la ligera la sensación que el ser humano recibe de la belleza, porque gracias a ella el sentimiento goza, la personalidad se eleva en forma imperceptible y se propicia una ideología amante de la paz. Este hecho se llega a comprender bien al observar la gran naturaleza. (...)

La belleza debe ser una parte integral de nuestro entretenimiento y recreación. La razón de ello es simple, “nada es más efectivo para cultivar los sentimientos humanos como la conciencia de la belleza y su apreciación”. Debido a esto somos fervientes promotores de la apreciación del arte.(...)

**“Todo en la naturaleza existe para satisfacer al ser humano”.** No aceptar esa verdad, es también ir en contra de la naturaleza. Se debe entender esto y contactarse con la naturaleza, disfrutándola y agradeciendo todo lo que nos proporciona.

**“La conciencia del ser humano se enaltece o se degrada dependiendo de lo que ve y escucha.”** Importantísimo concepto. Cuantas cosas vemos y escuchamos todos los días; si analizamos un poco veremos que son muchísimas. Qué miramos. Qué escuchamos. Eso tiene una vibración espiritual, emite una energía positiva o negativa, según su contenido. Y eso nos afecta directamente. Nuestra conciencia de enaltece o se degrada, pero no permanece indiferente. Y esa influencia que recibe nuestra conciencia, es también parte de la naturaleza, Es decir, la conciencia interactúa con la naturaleza de ese modo. Cuando disfrutamos de un bello paisaje, un atardecer, el sonido de un río, la belleza de las montañas, las flores y árboles, todo nos produce un sentimiento de profunda satisfacción, y eso brota desde nuestra conciencia.

**“Pensando en la forma de evitar que el hombre realice malas acciones, construiré un museo”.** Fíjense que objetivo más elevado. A través de un museo, o mejor diho de las obras de arte de elevado nivel que posee un museo, enaltece la conciencia de los visitantes y fomenta la práctica del bien.

**“Por medio de la belleza se propicia una ideología amante de la paz”.** ¿Recuerdan lo que hablamos al principio? La belleza como un medio concreto de disminuir la inseguridad social. Esa influencia de la belleza se produce a través de la energía positiva que irradia la belleza y que actúa directamente sobre el espíritu humano.

**“Nada es más efectivo para cultivar los sentimientos humanos como la conciencia de la belleza y su apreciación”.** Por eso, MOA propicia y exhorta en gran medida la apreciación y la práctica del arte de elevado nivel. Las flores Korinka y la Ceremonia del Té Bontemae, son dos buenos ejemplos. Quienes lo practican y lo han incorporado a su vida, coinciden en que les cambió la visión de la vida. Pero veamos qué se aprende en concreto a través del arte. Cómo el arte posibilita cambios importantes en nuestra vida.

A través de Korinka, además de conectarnos con la naturaleza, disfrutar la belleza de las flores y tener la posibilidad de crear obras de arte en pequeña escala mediante los arreglos, al unificar los sentimientos del ser humano con los sentimientos de la flor, se

genera una energía positiva, una onda de luminosidad que emerge del arreglo hacia el ambiente donde se encuentra. Y esta onda de luz se amplía hacia todas las personas que tienen contacto con esas flores. La flor no discrimina a quien otorgarle su energía. Pero quien se toma unos minutos para apreciar y conecta su propio sentimiento con el del arreglo, podrá incrementar dicha energía de manera imperceptible, ya que cuanto más personas aprecien y disfruten de la belleza de la flor, ésta corresponderá proporcionalmente con una mayor irradiación de energía.

Mokichi Okada nos enseñó que **“La flor produce excelentes efectos en el ambiente espiritual donde se encuentra”** y además que Él mismo practicaba el colocar flores en todos y cada uno de los ambientes de su casa. ¿Nosotros lo estamos haciendo? No hace falta mucha cantidad, ni incurrir en gastos excesivos. Una sola flor es suficiente. Hasta en los baños. Cambia totalmente el ambiente del baño.

En el caso del Bontemae se reúnen todas las condiciones para poder disfrutar el arte a pleno. Las flores, la cerámica, la pintura o cuadro de la sala, el té de agricultura natural. Es el mundo de Mokichi Okada sintetizado en una bandeja. Y se estudia no solo la técnica, sino también cómo llevar a la práctica un arte que busca la felicidad del invitado. En resumen del prójimo. La práctica del amor altruista. Desear la alegría del prójimo. Arte de elevado Nivel. Y esa práctica se amplía luego al hogar, e influye en la manera de preparar la mesa, de servir la comida, de compartir con la familia. Eso es arraigar la filosofía en la vida diaria. Por último nos dijo:

*(Ensayo): Yo no realizo prácticas ascéticas que implican sufrimientos, sino que a medida que se disfruta, se va depurando. Es muy diferente cuando se purifica en forma placentera, disfrutando, ya sea mediante las bellas artes o los espectáculos como los mencionados.*

Como conclusión vemos que Mokichi Okada nos enseñó que para purificar nuestro espíritu, ya que purificar es una ley natural que nunca se acaba, mejor que las enfermedades, infortunios o sufrimientos variados, es apreciar las bellas artes o diversos espectáculos de elevado nivel, y mientras uno disfruta en forma placentera su conciencia disminuye y sus sufrimientos desaparecen.

Muy bien, disculpen por lo extenso de la charla de hoy, pero espero que al menos la importancia de la Belleza haya quedado un poco más claro y que el estudio les haya sido de utilidad. Muchas gracias por su atención.

### **Informe de Progreso en la de Calidad de Vida a través del Arte**

Nombre : Denise Cáceres

Edad : 43 años

Sexo : Fem.

Asociada de MOA, alumna del Curso de Korinka - 2do. Nivel

Paciente del Ryoin.

Cuando inicié la práctica dentro del Curso de Korinka, lo primero que descubrí fue la posibilidad de una nueva forma de estar y relacionarme con las personas y los hechos. Pude experimentar la sencillez a través de realizar un arreglo con un solo elemento, con lo cual comencé a observar con el corazón y no con la mente.

Con esta sencillez comencé a transitar el perfeccionamiento, por un lado respecto de la realización de los arreglos, y en mi por la posibilidad de experimentar, con distintos floreros, la misma sencillez, la docilidad frente a la suavidad presentada. Esta relación fluída con la suavidad, la sencillez, la armonía, la textura, me enfrentó con mi terquedad frente a algunas cosas que veo y no cambio, supongo que por mi “ego”.

Sentí profundamente que pude empezar a “bajar el copete”, ser más dócil, frente a lo verdadero. Este aprendizaje de la humildad fue para mí liberador. Descubrí que era posible en mí la concentración, la serenidad, el observarme hacia adentro. Y entonces me encontré con mis dificultades para observar sutilmente y poder asumir eso; pero una vez lograda esa observación, pude permitirme recibir la ternura que transmiten los arreglos bien observados y lograr la verdadera comunicación. Entonces descubrí la belleza y pude sentir que penetra en mis emociones... y las transforma.

Comprensión, paciencia, alegría, fe, potencia, plenitud, emoción profunda, ternura, suavidad, gratitud, todos estos matices sentí que yo los podía explorar, más allá de mi contextura y mi personalidad. Korinka me permitió experimentar eso y de la misma manera disfrutar, pero también sentir bronca y muchas ganas de llorar por descubrirme inmadura. Entonces, en medio de todas esas sensaciones, pude agradecer que tanta belleza de la naturaleza me permite crecer y aceptar esa realidad.

Y comencé a ordenar cada día un poquito más mi vida, pasito a pasito, disfrutando de cada instante del proceso y disponiéndome para la vida de un modo alegre y ligero, siendo yo misma, dándome los tiempos para observar bien una situación y descubrir con qué fuerza actuar, lo cual puede dar resultados maravillosos. Aceptar que no siempre se puede de la misma manera en cada situación, pues cada una de ellas tiene un desafío. Así es como aprendí a descubrir que la vida se vuelve plena y que puede seguir siendo plena aunque tenga que continuar trabajando para que se sucedan las cosas en el tiempo justo.

Básicamente sentí la necesidad de incorporar la suavidad en mi vida. Empecé a observar la diferencia entre el impulso y la profundidad. Siempre fui movida por grandes pasiones, alcanzar esas pasiones en gestos sutiles es una tarea frecuente de mucha más fuerza y belleza que el desborde. Recuerdo que el estudio y práctica acerca de la armonía me permitió tomar conciencia del desborde que yo misma genero y cómo eso juega en contra de mis propios proyectos. Gracias a esto tomé como mi tarea darle forma a la creatividad, y estoy trabajando con el compromiso, la conciencia, la concentración, lo cual siento como un trabajo paulatino y dificultoso, por mis características personales que son expansivas,

inestables. Pero esa suavidad que comencé a incorporar me dio una serenidad que se potencia en mí y colabora en mi desarrollo diario.

Tengo ganas de desarrollar otra forma de manifestarme, y poder descubrir su influencia en mis vínculos. Y tomé decisiones. Así en el mes de setiembre me asocié y recibí la Medalla de MOA.

Comencé a colocar Korinka en cada ambiente de mi hogar. Y pude poner orden y realizar limpieza a fondo. Estoy pudiendo practicar la concentración. Pude sostener todo lo que vine procesando, poner límites, primero a mí misma y también a algunas situaciones. Pude volver a pintar, lo cual genera un placer inmenso en mí, pues amo la pintura.

Pude plantar flores en el jardincito de adelante de la casa con mi marido. Nos tomamos un tiempo cada vez para ver qué y donde plantaremos.

Me reúno con otras personas para intercambiar Terapia y eso me hace feliz. Uno aprende junto con la práctica. Toda esta disciplina me nutre.

También tuve, en lo físico, mucha depuración, fiebre y decaimiento corporal. Bajones, infección en una muela, “amenaza” de dolor de garganta, pero no prosperó. Fiebre en la nuca, riñones y piernas. Ganglios inflamados, y hasta inflamación en los pies del lado interno, debajo del tobillo, mucha molestia en mis piernas. Aproveché para trabajar en la casa, haciendo limpieza profunda y ordenando los lugares recónditos.

En mi vida cotidiana siento que recuperé la alegría y la fluidez en el vínculo con mis seres queridos, más trabajo y serenidad. Cada día se vuelve más una vida soñada. El arte forma parte del desarrollo del hogar.

Mi esposo se tomó sus vacaciones de una semana y estuvo haciendo una transformación en el trabajo artístico. Siento que comenzó a crecer paulatinamente la afectividad y la confianza, lo cual posibilitó evitar conflictos por este modo nuevo de percibir las situaciones, la nueva comprensión aportó ternura y suavidad a mi carácter.

Comprendí que todas las dificultades de mi vida me llevaron a una especie de obsesión por la salud y que eso no me hacía bien. Me desconectó del gozo, de poder disfrutar con agradecimiento, algo tan necesario y reparador en sí mismo. Si consigo observar los problemas, sentir y tomar mi tiempo interno, las cosas parecieran ordenarse por sí mismas. Disfruto de lo cotidiano cada vez un poco más.

Pude mudarme del centro a un barrio lleno de verde, plantas y flores. Despierto con el canto de los pájaros, tomo el tren, volví a dibujar y a conectarme con el arte.

Me encuentro en situaciones de seres queridos con problemas, que buscan mi visión de los hechos, y siento una gran responsabilidad. Me tomo un tiempo para que mis palabras reflejen el corazón y la esencia de la situación. Estoy más contemplativa y observadora, más afectiva.

Y algo más, comencé con un nuevo alumno de 6 años que viene a casa a estudiar pintura conmigo.

Siento mucha gratitud por esta práctica de Korinka. Un universo nuevo se está revelando a mi ser y unas ganas bellas de estar y desarrollarme en la vida que me da felicidad y la paz tan deseada por años. Comprendo el valor del servicio voluntario, la fuerza de la vida.

El arte fluye en el hogar y ese era uno de mis sueños. Los temores a la concreción como un cataclismo, se están diluyendo y dan paso al gozo por materializar los sueños.

Seguiré esforzándome para incorporar el estilo de vida de Mokichi Okada centralizada en el arte en mi vida diaria. Muchas Gracias.