

25 de Octubre de 2008

Saludo a los Asociados de MOA

Presidente de MOA Internacional, José Luis Rienzi

Muy buenos días. Felicitaciones y bienvenidos a la tercera Reunión de Estudios para Asociados y Simpatizantes de MOA.

Les agradezco a todos de corazón su esfuerzo permanente, sus servicios voluntarios así como las aportaciones monetarias para la ampliación y el enriquecimiento del Proyecto de Mokichi Okada que desarrolla MOA internacional. Muchas gracias.

Hoy pudimos ver el video sobre la Entrega de Menciones del Encuentro de Dibujo y Pintura Infantil 2008, que se llevó a cabo el pasado 27 de septiembre, y contó con la participación de 250 personas entre participantes, familiares y docentes, así como de autoridades municipales.

En lo personal pude estudiar como año tras año se va ampliando el círculo de dar a conocer la filosofía de Mokichi Okada a través del arte, en este caso mediante el encuentro de dibujo infantil, que permite que muchos chicos, muchas escuelas y muchas familias conozcan el pensamiento elevado de MOA en relación al arte y su influencia en nuestra vida diaria.

Hablando de arte, los arreglos Korinka hechos por nuestros instructores son una obra de arte, ¿no le parece?. Hay que aprovechar esta linda época de primavera y disfrutar de la naturaleza a través de las flores. Es asombroso paso a paso uno aprende a conectarse con la naturaleza a través de la observación reiterada. Y muchos participantes del Club MOA Korinka nos hacen llegar sus informes que la misma práctica y el orden que utilizan para hacer un arreglo floral, cuando es aplicado en su vida diaria, genera enormes cambios en cada uno, que muchas veces no conseguían percibir hasta ahora.

Recién hemos escuchado un relato al respecto de la Sra. Alba Villaurreta de cómo en poco tiempo se le permitieron esos tipos de cambios, mejorías notorias en su vida diaria. Pero en su relato que da claro que los cambios comienzan por uno mismo y luego de manera imperceptible, sin que uno se lo proponga inclusive, se amplían hacia su hogar. Muchas gracias por compartir su experiencia con nosotros. Este ejemplo de mejorías en la calidad de vida a partir de la práctica del Arte, está publicado en el material que les fue entregado hoy.

Bien, en la primera parte de nuestro estudio hoy, Pedro Tais continuó con la ampliación del estudio sobre la “Formación de Personas que sirven al Próximo y a la Sociedad”, que se relaciona con las “Redes de MOA para una Existencia Saludable”.

Por otro lado, estamos ordenando todos los Hogares Integrantes de Moa y sus redes en mapas políticos por zonas. La idea es terminarlos lo antes posible para poder esforzarnos en la ampliación de las mismas de manera concreta.

Por supuesto, la ampliación de las redes y de los Hogares Integrantes de MOA tiene su origen en las Campañas para Promover la Salud. Es decir, “Dar a conocer” la filosofía de Mokichi Okada. ¿Han experimentado llevar a cabo alguna Campaña, aunque sea en escala pequeña, hacia una sola persona? “Dar a Conocer” de manera amplia a simpatizantes interesados el estilo de Vida de Mokichi Okada es nuestra principal tarea como asociados. A través de ello demostramos con hechos que somos poseedores de un amor altruísta, que deseamos la felicidad del prójimo y le ofrecemos un camino de servicio que le proporcionará un gran sentido a su vida y le permitirá alcanzar la verdadera felicidad, que no está basada en lo material, sino en valores espirituales, en sentimientos nobles como el agradecimiento, el altruísmo, la solidaridad, que permiten que surja una sensación de satisfacción y una felicidad interior que no se obtiene mediante ningún medio material. Esa es la oportunidad que brinda la posibilidad de realizar la Campaña para Promover la Salud.

Bien, hablando del tema de estudio de hoy, como verán fueron publicados Ensayos sobre el tema del Arte y la Cultura, tal como lo propuso Mokichi Okada. Como habíamos anticipado, cada mes venimos publicando Ensayos sobre cada uno de los temas que integran el Sistema Integral de Salud, o sea los Tres Grandes Emprendimientos como Mokichi Okada mismo los llamó. Comenzamos con Ensayos básicos sobre la Terapia Depurativa, el concepto sobre la enfermedad y la salud, como debería ser la verdadera medicina. El mes pasado nos referimos a los Ensayos sobre Agricultura Natural y Nutrición. Pero como el estudio con el presidente de MOA del mes pasado, sale publicado con un mes de atraso, en el material de hoy encontrarán lo estudiado sobre la Agricultura y la Nutrición.

Además pudimos traducir un foro que se realizó el pasado mes de septiembre en Japón sobre "El consumo en la zona de producción" y el trabajo de las redes, que creo nos servirá como ejemplo. O sea, entre el material del mes pasado y el de este mes, hay bastante para estudiar sobre Agricultura Natural y Nutrición.

Además, en este material como habrán visto, fueron publicados los Ensayos correspondientes a este mes sobre Arte y Cultura. Sobre eso estudiaremos juntos hoy.

Disculpen si soy reiterativo, pero insisto para que la idea sea transmitida de manera clara. El deseo es proporcionar herramientas concretas a quienes participan de este estudio, para que puedan hacer frente a las diversas situaciones que se suscitan diariamente, de una manera pragmática, concreta, con los ensayos de Okada que transmiten una filosofía de vida puestos en práctica. Es decir, los materiales que se publican a través de MOA Internacional, son para llevar a la práctica por cualquier asociado que lo desee, para incorporar la filosofía a nuestra vida diaria.

Lamentablemente, pese a que contamos con 88 Hogares Integrantes de MOA, de los cuales más del 50% corresponden a Capital y Gran Bs. As. y el resto son del interior del país, la mayoría aún no han despertado a participar de este foro. Estoy seguro que con el tiempo se notará claramente la diferencia en los resultados obtenidos entre quienes participan y quienes no lo hacen. Esto porque como mencioné recién, como se trata de presentar o abordar temas que tengan relación directa con nuestra vida diaria, y cual sería la manera de afrontarlos utilizando las herramientas dejadas por Mokichi Okada, es más fácil estudiar en conjunto para juntos aprender como se trabaja a través de MOA. Ojalá Uds. mismos puedan transmitir a los demás Hogares Integrantes, la importancia de participar una vez al mes en este tipo de estudio.

Muy bien, pasemos a estudiar juntos el tema de hoy: Arte y Cultura. Comencemos Mario por favor.

Arte y Cultura

Como el mundo ideal está pleno de verdad, virtud y belleza, hay que eliminar todo lo feo y reemplazarlo por lo bello. Debe de ser limpio, con una hermosa forma y con bellos sentimientos. La vida y la sociedad también deben de tornarse bellos. Es decir, eso porque en los lugares bellos, no existe la enfermedad ni la miseria. (...)

Bien, prestemos atención a ciertas frases que dijo Mokichi Okada: "**hay que eliminar todo lo feo y reemplazarlo por lo bello.**" Esto significa, literalmente lo que dice, "**eliminar todo lo feo**", se refiere no sólo a las cosas materiales, las cuales por supuesto deberán ser limpiadas, eliminadas, sino también a los sentimientos del ser humano. Todos los sentimientos feos deberán ser eliminados. "**Reemplazarlo por lo bello**", tal cual, que el ser humano posea sentimientos bellos, lo que permitirá que materialmente también surja la belleza.

Luego dice: "*Es decir, eso porque en los lugares bellos, no existe la enfermedad ni la miseria*". Todos conocemos y sufrimos la falta de seguridad que existe actualmente en nuestra sociedad. El gobierno nacional no hace nada al respecto, el gobierno de la Capital y el de la provincia de Bs. As., hacen tibios intentos poco convincentes de tomar alguna medida efectiva. Día a día nos despertamos escuchando por radio y televisión, acerca de nuevos asaltos en las viviendas, robos variados, en zonas aparentemente seguras, en barrios privados, donde la vida de los ciudadanos no vale nada, asesinan a la gente como si nada, destruyendo familias enteras, algunas personas que tienen la suerte de no ser asesinadas quedan mutiladas de por vida. Además conocemos las tristemente famosas salideras bancarias o los motochorros, los secuestros, peleas entre bandas rivales, desalojos violentos y todo tipo de violencia

que se les ocurra. Y lamentablemente adonde hemos llegado, a sentirnos aliviados si nos roban pero no nos matan. Es verdaderamente lamentable.

Pero no deseo que se mal interprete lo que digo, sino que además de lo que los gobiernos puedan hacer, existe una responsabilidad del individuo, es decir de cada uno de nosotros que componemos la sociedad para accionar en favor de la disminución de la inseguridad social.

"En los lugares bellos, no existe la enfermedad ni la miseria" tiene relación directa con todo lo que acabo de mencionar. Quien roba, quien mata, quien genera algún tipo de sufrimiento a otros, es un enfermo. La enfermedad no es sólo física, sino espiritual, emocional, mental. Tampoco existiría la miseria, o sea la miseria material ni la miseria de los sentimientos.

Es decir, una primera conclusión entonces nos muestra que para que disminuya la inseguridad social, hay que esforzarse en adquirir sentimientos bellos uno mismo, embellecer luego su entorno y esforzarse para ampliar la belleza hacia la sociedad. Veamos ahora como nos enseña Mokichi Okada sobre adquirir sentimientos bellos, o sea ser individuos saludables. Sigamos por favor.

Al hablar de la salud, lo primero que se debe comprender es que una verdadera salud depende de respetar y seguir el orden natural. (...) Nosotros creemos que este objetivo es la creación de un mundo ideal constituido por la verdad, la virtud y la belleza. (...)

El hombre está a cargo de su realización, por lo que su responsabilidad es enorme y para desempeñarse debe gozar ante todo de buena salud. En este sentido cada hombre ha recibido una misión, una tarea que realizar y por supuesto ha recibido también la salud necesaria para poder llevarla a cabo. Así si el hombre perdiera dicha salud, no podría alcanzar dicho objetivo. (...)

Gracias. **"Una verdadera salud depende de respetar y seguir el orden natural."**

Ya vimos anteriormente que "significa seguir el orden natural". Acompañar los procesos que son inherentes a la naturaleza. Eso garantizará el éxito, alcanzar los objetivos trazados. Conocer, aceptar y practicar las leyes de la naturaleza. Llevar una vida acorde con dichas leyes. Tener sentimientos, pensamientos, palabras y acciones que sigan esas leyes.

"El hombre está a cargo de su realización, (del mundo de verda, virtud y belleza, la verdadera civilización) por lo que su responsabilidad es enorme y para desempeñarse debe gozar ante todo de buena salud"

Poseer esta comprensión y aceptar dicha misión, es también acompañar el orden natural. Si el individuo comprende, acepta humildemente esta verdad y se esfuerza para su realización, gozará de buena salud. Es decir, el que el hombre tenga buena salud debería interpretarse como que reúne las condiciones para trabajar hacia el establecimiento de la Verdadera Civilización. No hacerlo, es infringir las leyes de la naturaleza, generando desarmonía para sí mismo y su destino cambiará. Entonces, al haber un desequilibrio, se junta suciedad, impurezas que frente a lo cual surgirá inevitablemente un proceso de depuración, una limpieza. Esto también es parte de la naturaleza, una ley de la naturaleza. Donde se acumulan impurezas surge inevitablemente un proceso de purificación. Sigamos.

Todos los sufrimientos son acciones purificadoras. Muchos creerán que la acción purificadora se refiere solamente a las enfermedades, pero de ninguna manera es así. Todos los sufrimientos, por ejemplo, ser víctima de chantaje, incendio, accidente, robo, desgracia familiar, perjuicio o fracaso en los negocios, necesidad monetaria, conflicto conyugal, desavenencias entre padres, hijos y hermanos, roces con parientes y amigos, etc., todo forma parte de la acción purificadora. En esas circunstancias, sólo hay un recurso: eliminar las nubosidades mediante el sufrimiento, y como mientras haya nubosidades, no podrá escapar a la acción purificadora, disminuirlas es la condición primordial para mejorar el destino. Es decir, si se logra purificar el espíritu hasta cierto grado, no hay necesidad de depurar, y la desgracia se convierte en felicidad. Siendo ésta la verdad, la buena suerte no se espera con los brazos cruzados, sino en realidad purificándose. (...)

Por lo tanto, si el cuerpo espiritual queda purificado hasta cierto grado, por la disolución de las nubosidades, no sólo desaparecerá la enfermedad del cuerpo material, sino que la persona se volverá saludable espiritual, mental y físicamente. (...)

Está claro. Purificación no es sólo la enfermedad. Cualquier sufrimiento debe ser considerado como un proceso de depuración, de limpieza. Y mientras haya suciedad, es decir nubosidades en el espíritu y toxinas en la sangre y el cuerpo físico, nadie podrá escapar al proceso de purificación. Y allí existe una gran diferencia del modo en que dicho proceso es tomado por la persona. Es decir, si lo considera algo negativo, perjudicial para sí mismo y se queja y se lamenta, si siente insatisfacción, o si comprende el principio de depuración, que es una ley natural, y siente agradecimiento y confianza en que una vez que dicho proceso finalice, estará mejor, habrá incrementado su salud y contará con una mayor energía para desarrollar sus tareas. Como verán ambos razonamientos son válidos, pero existe una gran diferencia en los resultados dependiendo de como se piense al respecto.

Hay un punto que se debe tener cuidado. Es cuando la persona que conoce la filosofía realiza una simple sustitución de palabras, es decir cambia "enfermedad" por "depuración", pero al mencionarla no demuestra comprensión ni agradecimiento por

lo que le sucede. El decir "estoy purificando" con una cara de sufrimiento, que no denota alegría ni esperanza, es un auto engaño. Así, sobre el proceso de depuración, veamos que mas nos dijo Mokichi Okada.

Hay tres modos para lograr enaltecer la conciencia y limpiar la mente. Primero, por el sufrimiento causado por las abstinencias y penitencias, o por los daños y catástrofes; el segundo, por la acumulación de virtudes y el tercero enaltecer la conciencia mediante el arte de elevado nivel. De entre estas formas, el camino más rápido y sencillo es mediante la influencia del arte de elevado nivel. No existe un mejor método, pues de manera imperceptible y placenteramente vamos siendo purificados. (...)

Enalteciendo la conciencia de la persona será suficiente. Es decir, el nivel de la civilización todavía es muy bajo y hay que ir elevándolo poco a poco. Para ello, si se aprecia la belleza a través de la vista, el nivel de la conciencia se enaltece. También se puede enaltecer la conciencia de la persona de diversas maneras, incluyendo la lectura de mis caligrafías, así como de mis ensayos. Por dicha razón, la belleza en un elemento indispensable. (...)

No cabe duda de que la misión del arte es cultivar los sentimientos humanos y enriquecer la vida para que tenga más sentido y sea más agradable. Aquellas personas que tienen una formación literaria o artística experimentan un inefable placer al admirar las flores de la primavera, los rojos follajes del otoño o la belleza escénica del mar y de las montañas. (...)

Bien, escuchamos que la "**belleza sirve para enaltecer la conciencia**", nos dijo que "**embelleciendo la conciencia de la persona será suficiente.**" Y esto porque nuestra conciencia es el origen de todo. Si nuestra conciencia es bella, nuestro espíritu y nuestras acciones serán bellas. "**Para ello, si se aprecia la belleza a través de la vista, el nivel de la conciencia se enaltece.**" Es extraordinario. Basta sólo con apreciar la belleza de elevado nivel. Los invito antes de retirarse que vuelvan a apreciar con mayor detenimiento el "Mundo de Mokichi Okada" que se encuentra en la planta baja, ese pequeñísimo modelo de belleza que se nos ha permitido tener aquí. Luego vean sus efectos en Uds. mismos.

"No cabe duda de que la misión del arte es cultivar los sentimientos humanos y enriquecer la vida para que tenga más sentido y sea más agradable." ¿No es grandioso el poder enaltecer la conciencia a medida que se disfruta del arte? Yo creo que eso por sí solo, es una super ciencia. Supera cualquier concepto hasta ahora existente sobre el arte y su misión. Sobre el arte y su influencia sobre el ser humano.

"No cabe duda de que la misión del arte es cultivar los sentimientos humanos y enriquecer la vida para que tenga más sentido y sea más agradable."

Claramente estableció la actuación del arte y su influencia en la vida del ser humano. Le proporciona alegría, hace la vida más agradable, mas bella y placentera, a la vez que enaltece la conciencia del ser humano. En especial, no nos confundamos, no se refiere a las variadas obras de arte como pinturas, cerámicas, xilografías, esculturas, etc. creadas por el hombre, sino en primer lugar Okada nos enseña el arte en la naturaleza. El arte de la naturaleza.

En principio, todo en la naturaleza existe para satisfacer al ser humano. Miren, las flores en primavera, el enrojecimiento de los árboles en otoño, el canto de los pájaros, el chirrido de los insectos, hermosos paisajes, el claro de luna y las aguas termales. Debemos pensar en cuál es la razón de su existencia. De más está decir que todo esto fue creado para complacer al hombre. Por otra parte, el hermoso sonido de las canciones, el baile, la literatura y las bellas artes brindan placer tanto al ejecutante como a quienes lo rodean. Aún más, los exquisitos alimentos, las edificaciones, los jardines y vestimentas no sólo existen para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana, sino también para ser disfrutadas. (...)

Hay que disfrutar de lo estético y de lo artístico, siempre y cuando sean de alto nivel. A través de esto uno puede obtener consuelo y mediante esto se debe elevar la personalidad. La conciencia del ser humano se enaltece o se degrada dependiendo de lo que ve y escucha. Como ahora abundan las cosas que lo degradan, la conciencia del hombre tiende generalmente a descender, y éste empieza a incurrir en el afán de realizar malas acciones. Por tal motivo, pensando en una forma de evitar esto, construiré un museo. (...)

Resulta innecesario mencionar que no puede tomarse a la ligera la sensación que el ser humano recibe de la belleza, porque gracias a ella el sentimiento goza, la personalidad se eleva en forma imperceptible y se propicia una ideología amante de la paz. Este hecho se llega a comprender bien al observar la gran naturaleza. (...)

La belleza debe ser una parte integral de nuestro entretenimiento y recreación. La razón de ello es simple, "nada es más efectivo para cultivar los sentimientos humanos como la conciencia de la belleza y su apreciación". Debido a esto somos fervientes promotores de la apreciación del arte.(...)

"todo en la naturaleza existe para satisfacer al ser humano". No aceptar esa verdad, es también ir en contra de la naturaleza. Se debe entender esto y contactarse con la naturaleza, disfrutándola y agradeciendo todo lo que nos proporciona.

"La conciencia del ser humano se enaltece o se degrada dependiendo de lo que ve y escucha." Importantísimo concepto. Cuantas cosas vemos y escuchamos todos los días; si analizamos un poco veremos que son muchísimas. Qué miramos. Qué escuchamos. Eso tiene una vibración espiritual, emite una energía positiva o negativa, según su contenido. Y eso nos afecta directamente. O nuestra conciencia de

enaltece o se degrada, no permanece indiferente. Y esa influencia que recibe nuestra conciencia, es también parte de la naturaleza, Es decir, la conciencia interactúa con la naturaleza de ese modo. Cuando disfrutamos de un bello paisaje, un atardecer, el sonido de un río, la belleza de las montañas, las flores y árboles, todo nos produce un sentimiento de profunda satisfacción, y eso brota desde nuestra conciencia.

"Pensando en la forma de evitar que el hombre realice malas acciones, construiré un museo". Fijense que objetivo más elevado. A través de un museo, o mejor dicho de las obras de arte de elevado nivel que posee un museo, enaltece la conciencia de los visitantes y fomenta la práctica del bien.

"Por medio de la belleza se propicia una ideología amante de la paz". ¿Recuerdan lo que hablamos al principio? La belleza como un medio concreto de disminuir la inseguridad social. Esa influencia de la belleza se produce a través de la energía positiva que irradia la belleza y que actúa directamente sobre el espíritu humano.

"Nada es más efectivo para cultivar los sentimientos humanos como la conciencia de la belleza y su apreciación".

Por eso, MOA propicia y exhorta en gran medida la apreciación y la práctica del arte de elevado nivel. Las flores Korinka y la Ceremonia del Te Bontemae, son 2 buenos ejemplos. Quienes lo practican y lo han incorporado a su vida, coinciden en que les cambió la visión de la vida. Pero veamos que se aprende en concreto a través del arte. Como el arte posibilita cambios importantes en nuestra vida.

A través de Korinka, además de conectarnos con la naturaleza, disfrutar la belleza de las flores y tener la posibilidad de crear obras de arte en pequeña escala mediante los arreglos, al unificar los sentimientos del ser humano con los sentimientos de la flor, se genera una energía positiva, una onda de luminosidad que emerge del arreglo hacia el ambiente donde se encuentra. Y esta onda de luz se amplía hacia todas las personas que tienen contacto con esas flores. La flor no discrimina a quien otorgarle su energía. Pero quien se toma unos minutos para apreciar y conecta su propio sentimiento con el del arreglo, podrá incrementar dicha energía de manera imperceptible, ya que cuanto más personas aprecien y disfruten de la belleza de la flor, ésta corresponderá proporcionalmente con una mayor irradiación de energía.

Mokichi Okada nos enseñó que **"La flor produce excelentes efectos en el ambiente espiritual donde se encuentra"** y además Él mismo practicaba el colocar flores en todos y cada uno de los ambientes de su casa. ¿Nosotros lo estamos haciendo? No hace falta mucha cantidad, ni incurrir en gastos excesivos. Una sola flor es suficiente. Hasta en los baños. Cambia totalmente el ambiente del baño. (Chiste)

En el caso del Bontemae se reúnen todas las condiciones para poder disfrutar el arte a pleno. Las flores, la cerámica, la pintura o cuadro de la sala, el té de agricultura natural. Es el mundo de Mokichi Okada sintetizado en una bandeja. Y se estudia no solo la técnica, sino también como llevar a la práctica un arte que busca la felicidad del invitado. En resumen del prójimo. La práctica del amor altruista. Desear la alegría del prójimo. Arte de elevado Nivel. Y esa práctica se amplía luego al hogar. A la manera de preparar la mesa, de servir la comida, de compartir con la familia. Eso es arraigar la filosofía en la vida diaria.

Yo no realizo prácticas ascéticas que implican sufrimientos, sino que a medida que se disfruta, se va depurando. Es muy diferente cuando se purifica en forma placentera, disfrutando, ya sea mediante las bellas artes o los espectáculos como los mencionados.

Como conclusión vemos que Mokichi Okada nos enseñó que para purificar nuestro espíritu, ya que purificar es una ley natural que nunca se acaba, mejor que las enfermedades, infortunios o sufrimientos variados, es apreciar las bellas artes o diversos espectáculos de elevado nivel, y mientras uno disfruta en forma placentera su conciencia disminuye y sus sufrimientos desaparecen.

Muy bien, disculpen por lo extenso de la charla de hoy, pero espero que al menos la importancia de la Belleza haya quedado un poco más claro y que el estudio les haya sido de utilidad. Muchas gracias por su atención.